

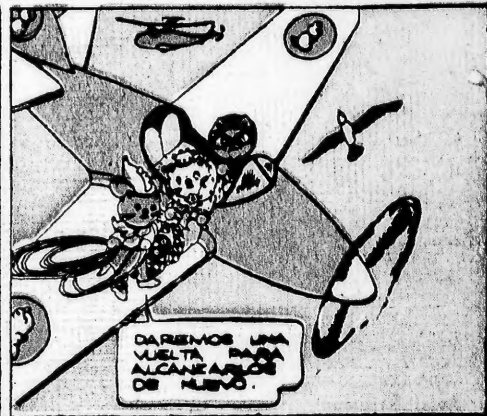
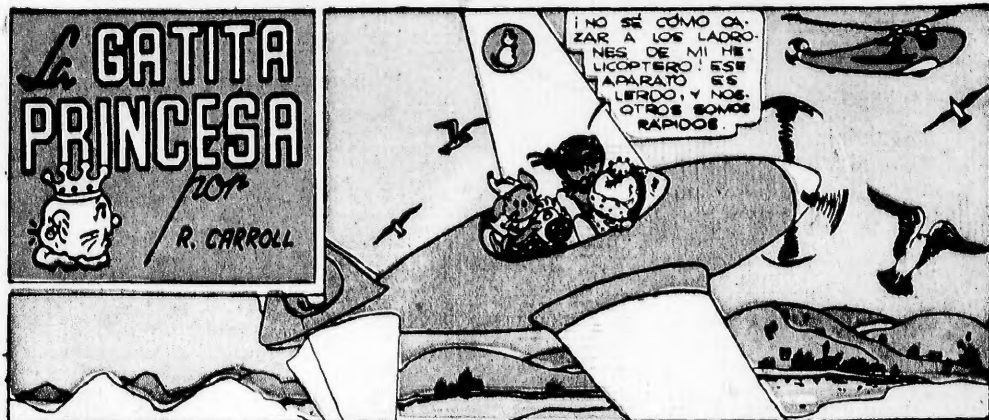
CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Junio 12
de 1944
Año IX N° 460

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

LA GATITA PRINCESA

NOTA
R. CARROLL



La Patrulla Policial

REDIE SULLIVAN y CHARLIE SCHMIDT

LOS "CASINO" SI
GUEN LA PISTA A
"HEISTER", EN CU
YO PODER SE
HALLA AHORA
EL COLLAR ROBA
DO POR ELLOS
LOS "CASINO" SON
A SU VEZ, PER
SEGUIDOS POR
PINKY -

CREO QUE NO TENDREMOS
QUE HACER FUEGO, PERO
ASEGURATE DE SI FUNCIONA
TU REVOLVER

IRE DESPACITO
DEBEN ESTAR
ARMIADOS

PERO PINKY
TAMBIEN ES
PERSEGUIDO
POR EL IRA
CUNDO CHOPÉ
DE TAXIMETRO
Y EL DUENO
DE LA BICICLE
TA -

SON HERMOSAS!
DEBEN VALER
UNA FORTUNA!

SI, PERO NO PODRAS
LLEVARLAS, QUIEN
SABE DONDE LAS
ROBO JACKER!

NOS LAS
ROBO A
NOSOTROS!
ENTRE
GUELAS

MÁS VALE QUE
LAS ENTREGUES

NI SIQUERA ME
LAS PUDE PO
NER UNA VEZ!

PENSABA USAR EL RE
VOLVER, ¿EH?

¡HOMBRE!
SON UNA
MARAVI
LLA!

MIENTRAS EL
PEQUEÑO CASINO
ADMIRA LAS PER
LAS, UNA MANO
APARECE POR
LA PUERTA Y LE
ARRANCA EL
REVOLVER -

YO LLEVARE ESTAS
PERLAS A
SU DUENO!

¿SI?
¿Y CO
MO VAS
A EMPE
ZAR?

ANTES QUE EL
BANDIDO
ACTUAR, LE PUEDE
SACAR EL REVOL
VER DE LA MA
NO, DE UN BALAZO

¡AY!

Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



por ALX
TOMADO

BRAZOR Y SU CUARTEL GENERAL. DICE GORGE GYPSY LA FOGOSA Y GARIBHO SA BAILARINA ESTÁ INTRIGADA POR NO SER DIFERENTE DE LOS DEMÁS, DESPIERTA SU CURIOSIDAD. VA VEREMOS! MURMURA ELLA. VA VEREMOS!

CARGAN UN COCHE POLICIAL ROBARDO. TENAMOS LA INTENCION DE USAR ESTO PARA ASALTAR LA TESORERIA DE BRAZOR. DICE TRICO CON UNA RISITA. PERO EL PLAN DE USTED LE HARÁ MAS DAÑO A EL.



TRICO MANDA A SUS MEJORES HOMBRES A DESCUBRIR DONDE SE HALLA CAUTIVA DESIRA. DONDE ESTÁN LOS GUARDIAS DE



TRICO CONDUCE A GORGE A UN GARAGE ABANDONADO, DONDE UN GRUPO DE LADRONES Y PORDIOSEROS...



DEPRAZADOS DE POLICIAS GORGE Y TRICO VAN DE RECHO AL ARSENAL PRINCIPAL DE BRAZOR, Y LOS CENTINELAS DEBEN PASAR A LOS POLICIAS SECRETOS!

3-26-44



ENTONCES GORGE Y TRICO DIRIGEN EL COCHE CARGADO DE EXPLOSIVOS, SOBRE EL ENORME DEPOSITO DE MUNICIONES, Y HAZEN DE UN SALT.

EL LUNES PRÓXIMO, *ULTIMA ADVERTENCIA!

El escuadrón de la GUARDIA RURAL por JANE GREY

JUANA LLEGA CUANDO
QUINDY MACK PARECE
DOMINAR A KING,
PERO AL BAJAR DEL
COCHE, TROPIEZA.



EL LUNES "ACUSADO".

EL REGRESO DE FANTOMAS

POR
LEE FALK y
RAY MOORE



EN EL DESIERTO, CERCA DEL MER-
CADO DE ESCLAVOS.



LAMENTO INTERRUPTIR SU
VIAGE... PERO NECESITO
SU ROPA.

¡NO PUEDE DETENERME
AQUI SIDUUN!
MI AMO LE
DARÁ MUERTE.

USTED QUEDARÁ
AQUI EN PRENDA
HASTA QUE YO
VUELVA DE LA CIU-
DAD DE SU AMO,
IBN HAMID SAUD

¡ESTO
YA ES
DEMA-
SIADO!

NO NOS DEJA-
REMOS VEN-
DER COMO
SI FUÉRA-
MOS PA-
NES

¡SILENCIO! ¡HA-
RÁN LO QUE
LES MANDE!



MIENTRAS TANTO...

HACE AÑOS QUE SUEÑO CON
VER LA CIUDAD OCULTA TAM-
BIEN USTÉDES LA VERÁN...
Y A IBN HAMID SAUD EN
PERSONA, EL AMO DEL
DESIERTO.

SIDUUN:
ES UNA
LOCURA
RETENER
AL EMI-
SARIO

¡TENGO QUE
ARRIES-
GARME,
SESSU!



CUANDO FANTOMAS, DISFRAZADO,
LLEGA AL MERCADO DE ESCLAVOS,
SE DETIENE PARA DEJAR PASAR
A UN GRUPO DE ÑINETES, SIN DAR
SE CUENTA DE QUE SON LAURA Y
GRETA CON SIDUUN. (CONTINUARA)

CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO

Por ROY CRANE



BUFFALO BILL & HARRY O'NEILL

CREO CONOCERLO... ES BÚFALO BILL.

LA HIJA DE STEVENS TRA- TO EN VANO DE DETENER A LA X NE- GRA PARA RE- CONOCERLO A TRAVES DE SU DÍ- PRAZ.

OO
OO



K... ESTE... ERA... BÚFALO BILL... UNA... PERSONA... CON LA CUAL... NO TENIA... SECRETO... SU NOVIA.



¡HOLA, NELL!



¡OH, BILL! ME SIENTO TAN FELIZ!

¡Y PRON- TO NOS CASA- REMOS!

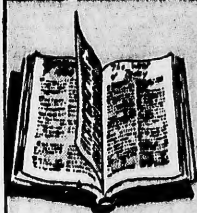
ES COMO UN SUEÑO. AYER. NO MÁS, ÉRAMOS NIÑOS...

SI... Y MIENTRAS CRECIA- MOS, TAMBIÉN CRECIA EL OESTE... EL TIEMPO VUELA

A BILL Y NELL LOS ESPERAN MUCHOS AÑOS FE- LICES JUN- TOS.

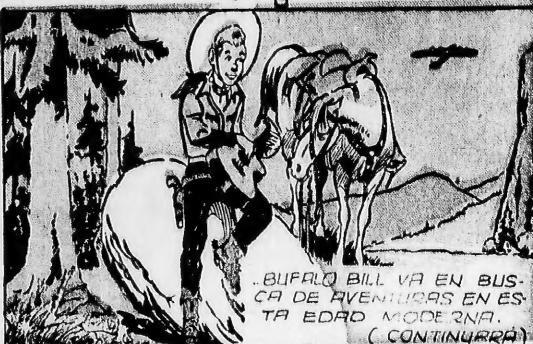


"ANTES QUE NOS DEMOS CUENTA DE ELLO, NUES- TROS HIJOS SERÁN GRANDES, SE ENAMORARÁN.



...Y SE CASARÁN. Y SEREMOS ABUE- LOS! Y ASÍ DA- MOS VUELTA A VARIAS PÁGINAS...

...DE LA HISTORIA, HASTA LLEGAR A UN DESCENDIENTE QUE LLEVA EL MISMO NOMBRE DE SU FAMOSO ANTEPASADO. EL OESTE HA CRECIDO. LAS FRONTERAS HAN DESAPARECIDO; PERO MILLONES DE CABEZAS DE GANA- DO SIGUEN RECO- RRIENDO LA LLA- NURA, Y UN NUEVO...

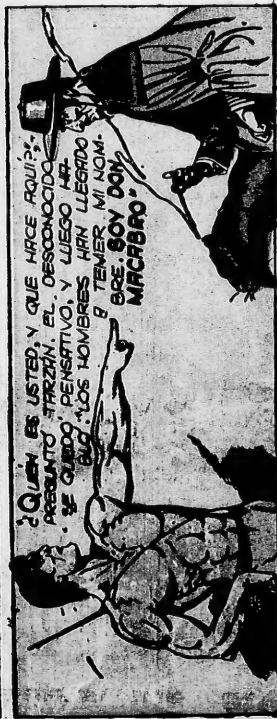


...BÚFALO BILL VA EN BUS- CA DE AVENTURAS EN É- STA EDAD MODERNA. (CONTINUARÁ)

Tarzan

EDGAR RICE
BURROUGHS

PASAJE
AL
TERROR



¿QUÉN ES USTED, Y QUE HACE AQUÍ?—
PREGUNTÓ TARZÁN. EL DESCONOCIDO
SE QUEDÓ PENSATIVO, Y LUEGO AG-
REGÓ: «LOS HOMBRES
HAN LLEGADO
A TENER MI NOM-
BRE. SOY DON
MACCABRO».



TARZÁN NO TE
ME A NADES. DE-
CLARÓ EL HOMBRE. MONO. EL ARISTO.



¡DIERON POR
UN GRAMO
ENCERPELO
HASTA UN
DESEJAR.
CÓMO LOS
ESPERAR
UN BOTE».



PRONTO SE DESLIZARON POR LA
SUPERFICIE LISA DEL LAGO.



DIERON VUELTA A LA ISLA DESPA-
TA, SE ACERCARON A UNA BARRIA IN-
SOMBRIO CASTILLO APARECIÓ ANTE-



LEVANTÓ LA VIS-
TA, Y VOY UNA
CHUBASCA



¿QUÉ CRIMEN TERRIBLE ME
RECIO SEMEJANTE
CASTIGO?—PREGUNTÓ
EL HOMBRE MONO.



Y EL OTRO RES-
PONDIO CON UNA
SONRISA BURLO-
NA: «LA CURIOSA
DAD, FINJO».



GRITA DE SORRO, INCOMUNICADO
LIGERAMENTE, SERRIÓ A TAR-
ZÁN QUE LO SIGUIERA.

SARON AL BORDE DE UN
PRECIPICIO, ABRIRÓ UNA MAN-
TEROSA LAGUNA SE ENTEN-
DIA SU VISTA, COMO
UN ESPESO.

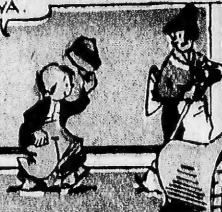


LUEGO ASCEN-
DIERON POR
UNA ESCALERA,
TOMANDO UN CUR-
NO DE PLATA,
DON MACCABRO
TOMO FUERTE-
MENTE, FRENTE
A UNA GRAN
PUERTA ITALIA-
DA.

EL LUNES «EL TROFEO»
PROXIMO.

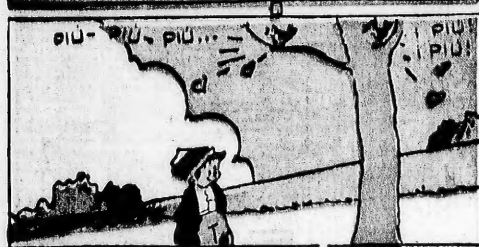


LA PRIMAVERA, LA HERMOSA
PRIMAVERA, HA LLEGADO
YA.



¿NO ES
MARAVI-
LLOSA?

SI, PERO COMO TEN-
GO QUE HACER LA
LIMPIEZA, NO ME
MOLESTES.



PIU-PIU-PIU...

PIU-PIU!



¡SEÑOR DRANNER!



LA PRIMAVERA ESTÁ EN EL AIRE...
¡LOS PAJARITOS
CANTAN!

ES VERDAD.



LA PRIMAVERA ME PONE
CONTENTO... UNO SE SIEN-
TE BON- DADOSO
AMABLE.

ASÍ ES.



NUNCA PENSE QUE LA
PRIMAVERA LO AFEC-
TASE DE ESTE
MODO



SEÑOR: ¿HA VISTO A
BURBUJA? ¡QUE HERMO-
SA ES LA PRIMAVERA!

BURBUJA ACA-
BA DE DAR
LA VUELTA A
LA ESQUINA.



¡TE PROMETÍ
ESTO ANTES
DE NADA!

PAF!



CUANDO CARTA BRAVA
ANDA BUSCANDO A
BURBUJA, ES QUE PA-
SA ALGO.



PLUM!
PAM!
PAM!

¡BASTA YA!



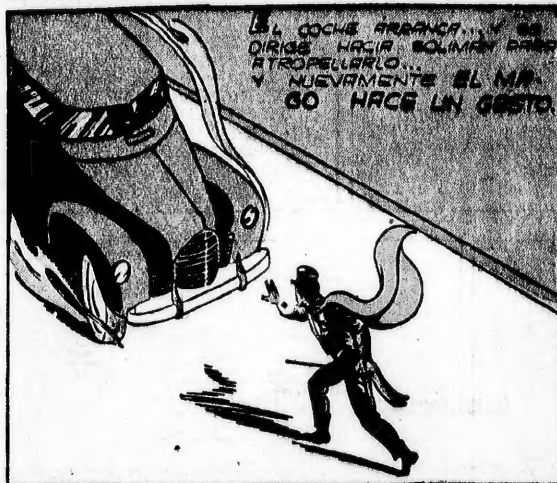
¿LAS FLORES QUE FLORE-
CEN... PAM! TRA-LA-LA!

SOLIMAN ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

SOLIMAN VE A UN ENMAS-
CARADO ARRASTRAR A UNA
MUJERCHITA RUBIA A UN CO-
CHE. CUANDO SE LANZA EN
SU AYUDA, EL HOMBRE LO
APUNTA CON UNA PISTOLA...

EL MAGO HACE UN RESONAN-
TE HIPNÓTICO... Y LA PISTOLA PA-
RECE ESTALLAR EN LUEGOS.



EL COCHE ARRANCA... Y SE
DIRIGE HACIA SOLIMAN PARA
ATROPELLARLO...
Y NUEVAMENTE EL MA-
GO HACE UN GESTO.



EL COCHE PARECE
DARSE VUELTA EN EL
AIRE... PERO SÓLO ES
UNA ILUSIÓN ÓPTICA.



A LOS SECUESTRADORES LES PA-
RECE MUY REAL Y HUYEN PASADOS
DEL TERROR.



GLORIA
GOLDEN

"SOY GLORIA GOLDEN, SO-
LLOZA LA MUESTRAS." SÍ, SI
QUIERON
SECUESTRARME.



LOS SECUESTRADORES EX-
PLICAN TODO A SU JEFE...
"¡NADA DE EXCUSAS! ¡A-
VE EL GORDO." ¡QUIERO
QUE TRAJAN A LA OCHO!
¡QUE MATEN AL HOMBRE
QUE INTERVINO!"

11-14
CONTINUARÁ

JIM de la SELVA

por
TATIANA

DESPUÉS DE RESCATAR
A NIKKI DE LA CABAÑA IN-
CENDIADA, JIM VENDA LA
HERIDA DE LA
MUCHACHA, Y
LUEGO ENTIERRA A
SU ANCIANO PADRE.



PRONTO OYE EL ZUMIDO DE UN AVIÓN QUE
SE ACERCA. VIENE S-4, EL JEFE DE LOS ESPÍAS,
PARA BUSCARTAME PERSONALMENTE. VERE-
MOS LO QUE PUEDO HACER.



VOLVIENDO AL LA-
DO DE NIKKI, JIM
LE DA UN REVOL-
VER, DICRIENDO:
"DEFIENDASE CON
ESTO, SI YO FALLO,
LA MUCHACHA SE SON-
RIE: "NO FALLARÉ".
MURMURA.



JIM RECOGE
LA AMETRALLA-
DORA DE UN
ESPÍA CAÍDO,
Y CORRE ...



-- HACIA EL CAMPO
DE ATERRIZAJE.
DESDE SU ESCON-
DITE, VE DESCEN-
DER EL AVIÓN.

(CONTINUARA)

JACK
HOPPER
el
Corresponsal
por
DREW PEARSON

DICE LA POLICÍA QUE USTED ESTA' LOCO, JACK. EL ESPOSO DE LA SEÑORA VAN CLEVE MURIO HACE 10 AÑOS.



¡PUES YO LE DIGO QUE BASILIO VAN CLEVE ESTA' VIVO! AYER FUE VISTO EN WASHINGTON.



ADEMAS, TENGO EL PALPITO DE QUE FUE EL QUIEN ASESINO A SU MUJER

PAGA-
CIÓN DE 200\$
AL QUE LO PRUEBE



¡200 \$! ¡UN ABRI-
GO NUEVO!
TENDRE
QUE TRA-
BAJAR.



EN EL ARCHIVO DEL DIARIO.

LO ÚNICO QUE VO SE
DE BASILIO VAN CLEVE,
ES QUE TOCABA EL OR-
GANO Y COMPUSO EL
VALS "IRENE"



¿EL VALS "IRENE"? ¡ERA
ESO LO QUE TOCABAN
EN CASA DE LA SEÑO-
RA VAN CLEVE ANTES
DE MATARLA!



¡POR FIN TENGO
EL INDICIO
NECESARIO!



¡ES MIO!! Y TAM-
BIEN LO SERÁN
LOS 200 \$ SI EL
CASO QUEDA
ESCLARE-
CIDO



¿ESTAS SEGURA
DE HABER OIDO
EL VALS "IRENE",
TOCADO EN OR-
GANO?



¡SEGURIS-
MA, JACK!



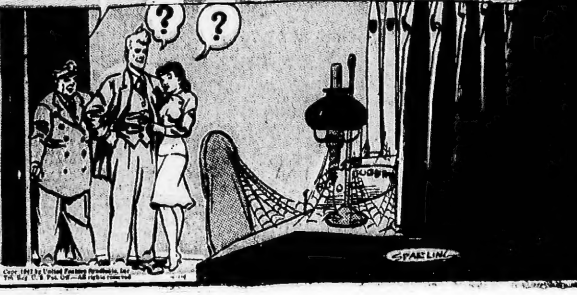
SALÍA DE
ESA VEN-
TANA...



¡HUM! EL QUE
TOCABA, DEBE
SER EL ASESINO.
¡VOY A BUSCAR
SUS IMPRESIONES
DIGITALES!



SI... HAY UN ORGANO AQUÍ... PERO HACE
10 AÑOS QUE NADIE LO TOCA.





CRISOLM NO PUEDE VENIR AQUÍ, TONTO, PERO TRAE A SU HIJA, AL SHERIFF, Y A SUS AVUDANTES.



¡Y CUIDADO CON GUARDIA!

VIGILEN LA ROCA QUE PROTEGE AL HOMBRE ENMASCARADO,

¿QUIERE QUE CORTEMOS ESTE ÁRBOL, SEÑOR GUARDIA?



LE MOSTRARE LO QUE QUIERO, LUIS, Y ENTONCES USTED SABRA QUE ARBOLES CORTAR

BUENO



VOY A ASOMARME PARA VER POR QUE ESTÁN CORTANDO ARBOLES AHORA.



¡CUIDADO! LO VERÁN SI ASOMA LA CABEZA.

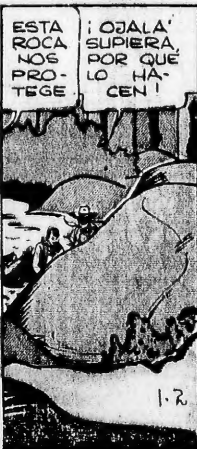
¿LO HIRIERON?

UN RASGUÑO DE UN FRAGMENTO DE PIEDRA... PERO LOS VI CORTAR UN ÁRBOL GRANDE SOBRE NOSOTROS...



ESTA ROCA NOS PROTEGE

¡OJALA! SUPERA POR QUE LO HACEN!



¡AHÍ VA!

¡AHORA VE QUE LUIS ES INTELIGENTE! OBSERVE EL ÁRBOL.



EL LUNES PRÓXIMO, "CAE UN GIGANTE"

CAPUCHINO

BY BILLY & BECK

VAMOS A SOBRE-
SEER EL
CASO
NO QUIE-
RO PER-
DERME

ESE NÚMERO DE
VENTRILÓCUO



ME DESTORNILLA-
BA DE RISA AL
OIR LAS REPLI-
CAS DE CAPU-
CHINO

¡ES MARAVILLO-
SO! "VIBORA"
DOMINA EL
IDIOMA COMO
UN ACADEMI-
CO



PUEDEN TOMARSE LA TARDE
PARA VER A
"VIBORA" Y SU MUÑE-
CO.



LO SIENTO, AGENTE
NO QUERÍA
PERDER-
ME EL
NÚMERO
DEL "VI-
BORA"

ESTÁ BIEN,
AMIGO SI-
GA ADE-
LANTE



YA LO VÍ-
DOS VE-
CES

¡ES FORMI-
DABLE!



¿QUÉ ES
LO QUE
DECLA-
MAS?

REITERO QUE
ES USTED
UN IMPOS-
TOR



(Copy 104), King Features Syndicate, Inc., World (right reserved)

¡NO HAY
MÁS PA-
RA HOY!

¡ESCÚCHENME, AMI-
GOS! NO SOY UN
MUÑECO..

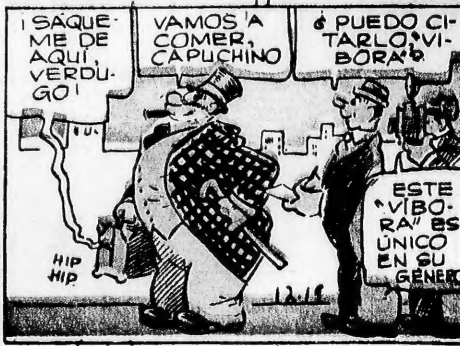
¡ESE "VI-
BORA"
ES UN PRODI-
GIO!



¡SAQUE-
ME DE
AQUÍ,
VERDUGO!

VAMOS A
COMER,
CAPUCHINO

¿PUEDO CI-
TARLO, VI-
BORA?



ESTE
"VIBO-
RA" ES
ÚNICO
EN SU
GÉNERO

